

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2020-2021

Limba și literatura slovacă maternă
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. **3 body**
Sujet majú len *epické* literárne diela a *divadelné* hry. 2 body
V *básnických/lyrických* dielach nenachádzame sujet, 1 bod
básnik v nich vyjadruje priamo svoje city a myšlienky.
2. Písmeno zodpovedajúce správnej odpovedi **2 body**
a
3. Písmeno zodpovedajúce správnej odpovedi **2 body**
c
4. **6 bodov**
Usporiadanie priebehu súboja v podobe poznámok 2 body
Za štyri uvedené fakty o priebehu súboja po 1 bode 4 body
5. Po 1 bode za každý správne označený výrok. 6 x 1 bod = **6 bodov**
- | Výrok | Pravdivý | Nepravdivý |
|---|----------|------------|
| a. Jazdci zosadli z koni a strmým vrchom šli pešo. | X | |
| b. Hassan zobral so sebou päť vojakov a pobral sa k Obuchovi. | | X |
| c. Vatrár zacítil, že je zle a volal na pomoc Maťa. | X | |
| d. Obuch začiahol Hassnovu ruku, v ktorej držal šabľu. | X | |
| e. Hassan prikázal svojmu druhovi aby prestal útočiť na Obucha. | | X |
| f. Maťo sa neozval svojmu otcovi. | | X |
6. Za správne vysvetlenie slovných spojení. **4 body**
„*zúrivosť* ho *pochytila*“ – rozzúril sa, veľmi sa nahneval 2 body
„*zdrevenel* od *strachu*“ – ostať nehybný, veľmi sa zľakol 2 body
7. **7 bodov**
Stručne a jasne napísaný obsah citovanej ukážky. 4 body
Správna formulácia viet 2 bod
Formálna úprava textu 1 bod

SUBIECTUL al II-lea (40 de puncte)

1. Písmeno zodpovedajúce správnej odpovedi **3 body**
a
2. Písmeno zodpovedajúce správnej odpovedi **3 body**
c
3. Po 1 bode za každé správne doplnenie tvaru slov. 7 x 1 bod = **7 bodov**
Například:
Otázka, ako dlho (*musieť*) **museli** ľudia vysekávať do (*skala*) **skaly** kamenné obydlia, ktoré sa v (*Lišov*) **Lišove** zachovali po stáročia, napadne vari (*každý*) **každému** návštevníkovi. Odpoveď na ňu však nikto nepozná. Malé izbičky a najmä veľké priestranné (*hala*) **haly** s viditeľnými stopami precíznej ručnej (*práca*) **práce** vytesané do skál v malej dedinke pri Dudinciach začínajú v posledných rokoch priťahovať nielen domácich, ale aj zahraničných (*turisti*) **turistov**.

4. Písmeno zodpovedajúce správnej odpovedi **3 body**
d
5. Po 1 bode za každé sloveso v oznamovacom spôsobe **4 x 1 bod = 4 body**
Například:
prekvapiť – prekvapil; narobiť sa – narobil sa; utiecť – utiekol; hľadať – hľadal
6. Po 1 bode za každé správne priradené podstatné meno **4 x 1 bod = 4 body**
Například:
maličká obec; dômyselný plán; neposedné dieťa; vyšportovaní futbalisti;
7. Po 1 bode za každé správne vystupňované prídavné meno **4 x 1 bod = 4 body**
8. **8 bodov**
Po 1 bode za každé správne vypísané prídavné meno **4 x 1 bod = 4 body**
Po 1 bode za správne určený rod prídavných mien **4 x 1 bod = 4 body**
9. Po 1 bode za každý správne priradený druh vety. **4 body**
a – 3 1 bod
b – 5 1 bod
c – 4 1 bod
d – 2 1 bod

SUBIECTUL al III-lea (20 de puncte)

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- za čitateľnosť napísaného textu 1 bod
- zreteľné grafické členenie odsekov 1 bod
- čistota textu – bez škrtania 1 bod
- dodržiavanie okrajov 1 bod
- 2. Vnútna forma 14 bodov**
obsah
- dodržanie témy 1 bod
- príbeh s pointou (t. j. príbeh, ktorý má myšlienkové vyústenie) 2 body
kompozícia
- uplatnenie opisného slohového postupu (dodržanie žánrovej formy) 1 bod
- vnútorná stavba (t. j. udalosť zachytená v časovom slede) 1 bod
- členenie textu na pásmo rozprávača a pásmo postav 1 bod
jazyk
- správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup 1 bod
- syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov 1 bod
- rôznorodosť syntaktických prostriedkov 1 bod
- časté použitie slovných druhov, ktoré v texte vytvárajú ilúziu hovorenosti, ústnosti a dialogickosti (napr. častice, citoslovčia a pod.). 1 bod
- pravopis 1 bod
štýl
- tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší) 1 bod
- pútavosť, t. j. príbeh má byť podaný zaujímavou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi „zvedavosť, ako sa to skončí“ 2 body
- 3. Celkový dojem/celkové vyznenie práce 2 body**

Poznámka: Nedodržanie predpísaného rozsahu, to znamená, že ak žiak napíše menej alebo viac, ako je predpísaný rozsah, zákonite nezíska maximálny počet bodov za vonkajšiu formu práce.